



## OPIXAN FISSATIVO

Fissativo minerale, trasparente di elevata qualità, composto una miscela di resine polisilossaniche all'acqua esente da solventi e stirolo acriliche, specifico per la preparazione e/o la prevenzione alla formazione di sali minerali di pareti esterne intonacate da tingeggiare; particolarmente efficace su sistemi risananti in esterno e/o compatibile con prodotti a calce nel decoro di edifici storici tutelati dalla Soprintendenza per i Beni Culturali.

### Campi di impiego

- Preparazione di superfici esterne da tingeggiare o rifinire con cicli ai silossani della linea A&D OPIXAN. E' possibile applicare il prodotto su: intonaci a calce, calce/cemento o calcestruzzo;
- trattamento preventivo contro la formazione di sali minerali.

### Voce di capitolato

**Preparazione di pareti esterne da tingeggiare / Trattamento preventivo contro la formazione di sali minerali** con fondo fissativo incolore minerale di elevata qualità, composto una miscela di resine polisilossaniche all'acqua esente da solventi e stirolo acriliche (tipo ARTE & DECORI OPIXAN FISSATIVO).

### Principali fasi di posa *(leggere le istruzioni complete sulla scheda tecnica)*

**Su intonaci nuovi:** Pulire le superfici da polvere o residui mediante spazzolatura, le parti con efflorescenze saline vanno lavate con acqua demineralizzata o idropulitrice e lasciate asciugare perfettamente. Chiudere le fessure di ampiezza superiore a 0,3 mm con A&D STUCCO. **Preparazione del prodotto:** diluire il prodotto con la quantità di acqua indicata nella sezione diluizione e miscelare fino ad ottenere un aspetto omogeneo. **Posa:** Applicare il fissativo a pennello o rullo. Evitare l'utilizzo in presenza di pioggia, a diretta esposizione ai raggi solari, con temperature superiori a +30°C o inferiori a +5°C e con umidità relativa > 80%.



## OPIXAN COLLEGAMENTO

Pittura intermedia minerale, idrorepellente, granulosa di elevata qualità, traspirante, composta da resine silossaniche, sintetiche e pigmenti inorganici resistenti agli alcali e alla luce, idonea sia come tingeggio protettivo di pareti esterne, sia come fondo uniformante riempitivo per la preparazione di pareti interne ed esterne intonacate da tingeggiare; particolarmente indicato nel decoro di edifici storici tutelati dalla Soprintendenza per i Beni Culturali.

### Campi di impiego

- Fondo uniformante come mano intermedia per murature da trattare con cicli ai silossani della linea A&D OPIXAN. Applicare il prodotto su: intonaci tingeggiati con pitture filmogene acriliche. Non utilizzare in presenza di umidità e sali;
- tingeggio protettivo di murature esterne. E' possibile applicare il prodotto su: intonaci a calce e calce / cemento.

### Voce di capitolato

**Preparazione di pareti esterne da tingeggiare** con pittura intermedia minerale, idrorepellente, granulosa di elevata qualità, traspirante, composta da resine silossaniche, sintetiche e pigmenti inorganici resistenti agli alcali e alla luce (tipo ARTE & DECORI OPIXAN COLLEGAMENTO).

### Principali fasi di posa *(leggere le istruzioni complete sulla scheda tecnica)*

**Su intonaci irregolari, vecchi e degradati:** pulire le superfici da polvere o residui mediante spazzolatura. Applicare una mano di fissativo A&D OPIXAN FISSATIVO pronto all'uso prima della mano intermedia per uniformare l'assorbimento e bloccare eventuali parti friabili nel supporto. **Su intonaci già pitturati:** assicurarsi che le precedenti pitture siano aderenti e coese, in caso di scarsa aderenza della vecchia idropittura esistente, è necessario asportare le parti friabili e in via di sfogliamento con raschietto e/o spazzola. **Su intonaci nuovi:** pulire le superfici da polvere ed eventuali residui mediante spazzolatura manuale, applicare una mano di A&D OPIXAN FISSATIVO pronto all'uso e procedere col prodotto ai silossani come mano intermedia. **Su intonaci cavillati:** in tali casi si consiglia di applicare una mano preventiva di idrofobizzante con RESTAURO AQUASIL. **Preparazione del prodotto:** diluire il prodotto con la quantità di acqua indicata nella sezione diluizione e miscelare fino ad ottenere un aspetto omogeneo. **Posa:** Applicare una o due mani di prodotto a distanza di 6-12 ore a pennello o rullo. Evitare l'utilizzo in presenza di pioggia, a diretta esposizione ai raggi solari, con temperature superiori a +30°C o inferiori a +5°C e con umidità relativa > 80%.

### Informazioni sul prodotto

Codice:	ADX00
Fornitura:	tanica in PVC da lt. 5
Stoccaggio:	confezione chiusa > +5°C
Scadenza:	12 mesi in confezione chiusa
Diluizione:	(intonaci assorbenti) 50% (intonaci non assorbenti) 100%
Resa:	≈ 7 m <sup>2</sup> /lt (mano) / ≈ 35 m <sup>2</sup> (5 lt.)

### Caratteristiche tecniche e fisiche

Aspetto del preparato:	liquidi lattiginoso
Aspetto posato asciutto:	satinato
Tipo di legante:	resina polisilossanica resina stirolo acrilica
Solvente:	acqua
Solidi (in peso):	12 %
Fuori polvere:	3-4 ore
Sovraverniciabile:	12-24 ore

### Informazioni sul prodotto

Codice:	BIANCO ADS11 COLORATO ADS12
Fornitura:	latta in PVC da lt. 15
Stoccaggio:	confezione chiusa > +5°C
Scadenza:	12 mesi in latta chiusa
Diluizione:	10 ÷ 15 %
Resa:	≈ 6 m <sup>2</sup> /lt (mano) / ≈ 90 m <sup>2</sup> (15 lt.)

### Caratteristiche tecniche e fisiche

Aspetto del preparato:	pasta densa (0 ÷ 0,5 mm)
Aspetto posato asciutto:	opaco
Tipo di legante:	resina polisilossanica resina sintetica
Tipo di pigmenti:	inorganici
Solvente:	acqua
Peso specifico:	1,75 Kg/dm <sup>3</sup>
Solidi (in peso):	75 %
Fuori polvere:	2 ore
Sovraverniciabile:	12-18 ore